



We wrześniu 2024r roku rozpoczęła się realizacja zadania pn. „Konserwacja ratunkowa ołtarza głównego z 1700r.z kościoła pw. Wniebowstąpienia Pana Jezusa w Jasz kotlu - I etap”

Celem prac konserwatorskich I etapu jest wykonanie pełnej konserwacji technicznej oraz estetycznej wybranych elementów snycerki.

Konserwacja techniczna rozpoczęła się od przeprowadzenia demontażu ołtarza, co uwidoczniło bardzo zły stan zachowania poszczególnych jego drewnianych elementów. Struktura drewna ze względu na działanie szkodników została zdegradowana i nie spełniała swoich właściwości mechanicznych, elementy łamały się w rękach, były spękane i pokrzywione. Konieczne było więc przeprowadzenie w następnym etapie dezynsekcji wszystkich elementów drewnianych ołtarza, poprzedzone oczyszczeniem z zabrudzeń odwrocia. Dla wzmocnienia osłabionej struktury drewna wykonano jego impregnację z zastosowaniem roztworu z żywicy akrylowej, dzięki czemu drewno odzyskało swoje właściwości mechaniczne.

W kolejnym etapie przeprowadzono prace stolarskie, które polegały na naprawie połączeń drewna, uzupełnieniu jego ubytków poprzez wstawianie drewnianych fleków, kitowanie.

Jednocześnie trwały prace dotyczące estetyki ołtarza. Ustalono, że ołtarz został poddany co najmniej dwóm znaczącym pracom renowacyjnym w XIX w. i w latach 90-tych XX w., które to polegały głównie na jego przemalowaniu znacząco zmieniając jego wyraz artystyczny.

Podczas komisji konserwatorskiej ustalono o usunięciu wtórnych przemalowań i ekspozowaniu oryginalnej warstwy malarskiej, oraz w przypadku rzeźb i elementów snycerowanych- oryginalnych złoceń oraz srebrzeń.

Całkowita wartość zadania wynosi 270 600,00 zł.

Zadanie dofinansowane jest ze środków Rządowego Programu Odbudowy Zabytków nr 2RPOZ/2023/5883/PolskiLad w kwocie 265.188,00 PLN zł oraz budżetu Gminy Kąty Wrocławskie w kwocie 5 412,00 zł.

Prace prowadzi pracownia konserwacji dzieł sztuki ART Studio Arkadiusz Maciej, mieszcząca się we Wrocławiu na ulicy Osobowickiej.